



LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS VERANO 2017.

PRIMER CICLO DE SECUNDARIA (12-14 años).

Como todos los años cuando se acerca el periodo estival, el **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** les ofrece una lista de lecturas recomendadas con las que poder agudizar la astucia, desarrollar la imaginación, ampliar conocimientos, estimular la concentración y la empatía, pero sobre todo pasar unos momentos estupendos sumergiéndose en todo tipo de historias.

- La gladiadora, Jean-François Nahmias. Ed. Edelvives.

En esta segunda aventura de Titus Flaminius, el joven abogado romano deberá enfrentarse a una intrigante mujer a la que se le atribuyen una serie de horribles crímenes.

- El príncipe que todo lo aprendió en los libros, Jacinto Benavente. Ed. Juventud.

Pieza teatral donde se enfrentan las mentiras de los cuentos con las verdades de la ciencia. El argumento es el viaje de aprendizaje que el Príncipe Azul, lector voraz, realiza mezclando, como Don Quijote, la realidad con los cuentos.

- Tú puedes salvar el planeta, Rich Hough. Ed. Linx.

Visión global de un problema que afecta a toda la humanidad, el deterioro del medio ambiente. El objetivo es hacer reflexionar al lector sobre sus hábitos diarios y ofrecerle unas pautas para minimizar el impacto negativo de sus acciones cotidianas.

- Manta de estrellas, Ricardo Lísias. Ed. OQO Editora.

Interesante libro, realista y provisto de un estilo claro y sencillo. El *menino* protagonista tiene como único aliado su imaginación: para jugar con piedras imaginando que son cochecitos, para acudir a la iglesia del hombre gordo a comer y lavarse, para soñar que aprende a leer y a escribir, como los demás niños, letras mágicas que, según piensa, conseguirán sacarlo algún día de la miseria...

- No hay tiempo para jugar. Relatos de niños trabajadores. Sandra Arenal. Ed. Media Vaca.

En todo el mundo existen cada vez más vendedores de periódicos de 9 años, trabajadores de un camión de basura de 13, trabajadores de una mina de arena de 15, ayudantes de una carnicería de 11. Los ejemplos mostrados en

estas magníficas entrevistas/cuentos son sólo algunos de los casos posibles, que se cuentan por millones.

- El espíritu del último verano, Susana Vallejo Chavarino. Ed. Edebé.

Aparentemente todo sigue igual en la Casa del Árbol, la abuela de Fran esperándolo y su abuelo ocupado de sus cosas. Si no fuera por la grúa que acecha con derribar la casa para continuar la autopista, parecería que el tiempo no ha pasado.

- La biblioteca secreta, Ralf Isau. Ed. B.

El Sr. Tadeo Tillmam Trutz busca un empleado para su librería. El joven Karl Konrad Koreander responde al aviso de búsqueda de empleo. Comienza su trabajo y al poco tiempo desaparece el dueño de la librería dejando un extraño legado.

- Fábulas morales de una vez para siempre, Grassa Toro. Ed. A Buen Paso.

Una selección de fábulas escritas por Grassa Toro e ilustradas por Meritxell Durán en las que se expresan las posibilidades de los cuentos protagonizados por animales con comportamiento muy humano.

- La historia de Erika, Ruth Vander Zee. Ed. Kalandraka.

El holocausto judío tiene miles de historias tan crudas y terribles como fascinantes por la vida que desprenden a pesar de tanta muerte. Esta historia real es una de ellas, y cuenta, mediante un texto sencillo acompañado de ilustraciones, la vida de Erika, que a los pocos meses de vida iba en un tren a un campo de exterminio nazi y su madre consiguió tirarla por una parte abierta del vagón.

- El retrato de Carlota, Ana Alcolea Serrano. Ed. Anaya.

Con el incomparable atractivo del carnaval veneciano de fondo, Carlota se propone resolver un misterio que ha salido a su encuentro a través del enigmático retrato de su bisabuela. Su excéntrica tía Ángela y el joven músico Ferrando están a su lado para ayudarla a armar un rompecabezas sorprendente, cuyas raíces se hunden en el pasado.

CUADERNILLOS RECOMENDADOS PARA TRABAJAR LA ASIGNATURA EN VERANO

1º ESO

Lengua Castellana y Literatura 1º ESO. Objetivo aprobar. Ed. Bruño.

2º ESO

Lengua Castellana y Literatura 2º ESO. Objetivo aprobar. Ed. Bruño.

* El Departamento de Lengua y Literatura proporciona esos cuadernos a modo de orientación, por lo que pueden ser válidos otros de diferentes editoriales.

Departamento de Francés.

El curso ha terminado, pero si te gusta el francés, puedes seguir disfrutando de esta lengua con las lecturas que te recomendamos a continuación.

1º ESO

- Jojo. Autor: Rachel Barnes. Editorial Santillana 2006.
- Chiens et chats. Autor: Dominique Reanud. Editorial Santillana 2006.

2º ESO

- Dans la maison Bleue. Autor: Thierry Gallier. Ed. Santillana 2004.
- La Boîte en Os. Autor: Domitille Hatuel. Ed. Vicens Vives 2005.

Departamento de Inglés.

¡Ya llega el verano! Tiempo de vacaciones, tiempo de descanso y ¿por qué no? tiempo de lectura. Un buen libro nos ayuda a relajarnos y, a la vez, a aprender. Desde el Departamento de Inglés te proponemos algunos títulos que pueden ayudarte a no olvidar lo aprendido durante el curso. ¡Feliz verano!

Editorial Vicens Vives. Black Cat. Serie Green Apple.

1º ESO:

- The Happy Prince and the Selfish Giant
- The Secret of the Stones
- The Adventures of Tom Sawyer
- Ann of Green Gables

2º ESO:

- Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow
- Oliver Twist
- Great English Monarchs and their Times
- David Copperfield

Departamento de Alemán.

Lecturas recomendadas para 1º y 2º ESO.

- 4 Zimmer, Küche, Bad, Elisabeth Muntschicke. Edit. Klett.
- Das Lasagne-Desaster, Elisabeth Muntschicke. Edit. Klett.
- Yalla Tarek, Carina Janas. Edit. Klett.
- Hilfe, Notruf!, Christine Rettl. Edit. Klett.
- Der Superstar, Klara u Theo. Edit. Klett.
- Eine Liebesgeschichte Ella Burger. Theo Scherling. Edit. Klett.

LISTA DE LECTURAS RECOMENDADAS VERANO 2017.

SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO (12-18 años).

- Papel mojado, Juan José Millás. Ed. Alianza.

Variación humorística de una novela policiaca. Tras el aparente suicidio de un amigo suyo, Manolo G. Urbina, escritor frustrado, emprende la redacción de una obra en la que pretende demostrar que, en contra de todas las apariencias, esa muerte ha sido un asesinato.

- Bestiario, Howard Phillips Lovecraft. Ed. Libros del Zorro Rojo.

Reedición del bestiario ilustrado sobre la obra de H. P. Lovecraft, con motivo del ochenta aniversario de su fallecimiento, que reúne veintidós seres ideados por este maestro del terror del siglo XX. El volumen recoge descripciones de las figuras más recurrentes de la mitología lovecraftiana a partir de los textos originales del autor en los que aparecen dichas criaturas.

- Mi familia y otros animales, Gerald Durrell. Ed. Alianza.

Huyendo del mal clima inglés, la familia Durrell decide pasar el verano en Corfú. Sin embargo, la estancia se alarga de forma inesperada y la madre viuda, sus cuatro hijos y un perro permanecerán en la isla durante cinco años.

- El guardián entre el centeno, J.D. Salinger. Ed. Alianza.

Recién expulsado del colegio, Holden emprende el camino de vuelta a casa. Pasa un par de días vagabundeando por la ciudad y mientras camina, una tormenta de pensamientos le estalla en la cabeza: analiza su vida y tiene claro en lo que no quiere que se convierta; recorre sus obsesiones, sus fantasmas...

- Quizás mañana la palabra amor..., Jordi Sierra i Fabra. Ed. SM.

Ha pasado un año desde la muerte de su familia en accidente de coche, desde que ingresó en el hospital tras su intento de suicidio, ahora ya está lista para salir al mundo y rehacer su vida junto a su abuelo; lo que no sabía era que justo ahora encontraría el amor en manos del joven voluntario de Caritas que lo cuida, un dulce pero misterioso muchacho que encierra algo extraño.

- No hay amor como esta herida, Óscar Hahn. Tajamar Editores.

Extraordinario texto cuya calidad logra estar a la singular altura a la que Hahn nos tiene acostumbrados, esto es: la altura de una de las escrituras poéticas de mayor vuelo en el ámbito de la lengua castellana. Organizadas en torno al sentimiento amoroso, las diferentes piezas que componen este libro arrojan luces sobre un tema en apariencia agotado que, sin embargo, en la obra de Hahn cobra nueva vida.

- La casa de los susurros, David Muñoz. Ed. Dolmen.

Un grupo de chicos huérfanos son retenidos en la casa de los susurros víctimas de un experimento. Sarah y sus amigos corren graves peligros debatiéndose entre el mundo real y el fantástico en la búsqueda de un antídoto.

OTRAS RECOMENDACIONES PARA BACHILLERATO.

- El Romancero, Biblioteca de aula. Ed. Casals.
- Eloísa está debajo de un almendro, Enrique Jardiel Poncela. Colección Aula de Literatura. Ed. Vicens Vives.
- La dama del alba, Alejandro Casona. Colección Aula de Literatura. Ed. Vicens Vives.
- Novelas Ejemplares, Miguel de Cervantes. Biblioteca de aula. Ed. Casals.
- Antología poética, Miguel Hernández. Colección Clásicos Hispánicos. Ed. Vicens Vives.
- Antología poética, Antonio Machado. Biblioteca de aula. Ed. Casals.
- Cuentos del realismo, Biblioteca de aula. Ed. Casals.
- Casa tomada y otros cuentos, Julio Cortázar. Colección Contemporáneos. Ed. Alfaguara.
- Relatos invisibles de antología de cuentos contemporáneos, varios autores. Colección Serie Roja. Ed. Alfaguara.

Las lecturas de 2º Bachillerato para el curso 2017-2018 serán las siguientes, siempre y cuando no haya ningún cambio por parte de la Universidad para la realización de la EVAU del próximo curso, o el profesor estime oportuno cambiar algún título.

- Luces de bohemia, Ramón Mª del Valle-Inclán.
- La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca.
- Cinco horas con Mario, Miguel Delibes.
- Corazón tan blanco, Javier Marías.

CUADERNOS RECOMENDADOS PARA EL VERANO.

3º ESO: Para aprobar. 3º ESO. Lengua Castellana y Literatura. Ed: Almadraba.

4º ESO: Para aprobar. 4º ESO. Lengua Castellana y Literatura. Ed: Almadraba.

* El Departamento de Lengua y Literatura proporciona esos cuadernos a modo de orientación, por lo que pueden ser válidos otros de diferentes editoriales.

1º BACHILLERATO: selección de cuadernos de morfosintaxis y de comentario de textos entre los que el alumno puede escoger.

Comentario de Textos (Literarios y no literarios) de Editorial Edelvives.

Manual de comentarios de texto de Editorial McGraw Hill.

Cuadernos de gramática 2: sintaxis de la oración simple de Editorial Akal.

Cuadernos de morfosintaxis 3: sintaxis de la oración compuesta de Editorial Anaya.

Cuadernos de morfosintaxis 4: morfosintaxis de Editorial Anaya.

Prácticas de sintaxis. La oración compuesta. Cuadernillos 7, 8, 9 o 10 de Editorial Casals.

Departamento de Francés.

El curso ha terminado, pero si te gusta el francés, puedes seguir disfrutando de esta lengua con las lecturas que te recomendamos a continuación.

3º ESO

- La petite Fadette. Autor: George Sand. Ed. Vicens Vives 2002.
- Un billet pour le commissaire. Autor: R. Boutégège / D. Longo. Ed. Vicens Vives 2003.
- La griffe. Autor: Régine Boutégège. Ed. Vicens Vives 2003.
- Une étrange disparition. Autor: Juliette Blanche / Sarah Guilmault. Ed. Vicens Vives 2004.

4º ESO

- Le troisième oeil. Autor: Dominique Renaud. Ed. Santillana 2005.
- Un billet pour le commissaire. Autor: R. Boutégège / D. Longo. Ed. Vicens Vives. 2003.
- La griffe. Autor: Régine Boutégège. Ed. Vicens Vives. 2003.
- Une étrange disparition. Autor: Juliette Blanche / Sarah Guilmault. Ed. Vicens Vives 2004.

1º y 2º BACH

- Le petit Nicolas et les copains. Autor: Sempé / Goscinny. Ed. Folio Junior.
- Le petit Nicolas et ... Cualquier otro título de esa colección.
- La maison de papier. Autor: Françoise Mallet-Joris. Ed. Grasset. Livre de poche.
- Le Gran Meaulnes. Autor: Alain-Fournier. Ed. Fayard. Livre de poche.
- La nuit mouvementée de Rachel. Ed. Santillana.

Departamento de Inglés.

¡Ya llega el verano! Tiempo de vacaciones, tiempo de descanso y ¿por qué no? tiempo de lectura. Un buen libro nos ayuda a relajarnos y, a la vez, a aprender. Desde el Departamento de Inglés te proponemos algunos títulos que pueden ayudarte a no olvidar lo aprendido durante el curso. ¡Feliz verano!

Editorial Vicens Vives. Black Cat. Serie Reading and Training.

3º ESO:

- Murder at Coyote Canyon
- A Dream come True
- Stories of Ghost and Mystery
- Hamlet

4º ESO:

- The Red Badge of Courage
- The Hound of the Baskervilles
- Jane Eyre
- Romeo and Juliet